

Allegato al Comunicato Stampa del 13/02/2013

ULDRY & DTAO Insieme per il 20° anniversario di "Mare nel Mare" EUDISHOW-BIT Pad. 6 Fiera Milano RHO dal 15 al 17 febbraio 2013

Jean-Claude Uldry



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI SCIENZE E TECNICHE SUBACQUEE



JEAN-CLAUDE ULDRY
TRIDENTE D'ORO 2010

Settore Attività Tecniche e Tecnologiche



Per aver studiato e realizzato sistemi di ripresa fotografica e televisiva sottomarina fortemente innovativi che hanno contribuito a sviluppare due settori fondamentali della divulgazione delle attività subacquee e per avere egli stesso eseguito immagini di straordinaria bellezza dei fondali marini di tutto il mondo.

Jean-Claude Uldry

Cell: +39 3383019990 uldry@adval.it www.adval.it

Jean-Claude Uldry è svizzero, classe 1942 (almeno per l'anagrafe... lo spirito è quello di un ragazzino!) e nasce come fotografo e pubblicitario. Il suo mestiere è sempre stato quello di mostrare il lato migliore, il più bello, il più coinvolgente, e in questa ricerca ha unito creatività, gusto e sensibilità, ma anche tecnica. Lavorando ai massimi livelli qualitativi, non basta "vedere" e "comprendere" la bellezza, ma essere in grado di riprodurla con perfezione, e gli strumenti sono importanti quanto "Tocchio".

In parallelo al lavoro, oltre che per il cielo (ha pilotato alianti e aerei militari) Jean-Claude ha sempre avuto una passione "profonda" per il mare, e il passo è stato semplice: mare e fotografia, creatività e tecnica si sono unite, per creare un percorso narrativo di eccellenza per i mari più entusiasmanti di tutto il mondo. Ma, come per la realizzazione di campagne pubblicitarie, non si è accontentato, anzi: non ha accettato i limiti della produzione tecnica delle attrezzature destinate alla fotografia e video subacquea, voleva di più. Coccio di uno svizzero!

Ha iniziato quindi a progettare - dimenticavamo di segnalare gli studi di ingegneria di Jean-Claude... curioso per un creativo questa estrazione "tecnica", vero? - soluzioni che consentivano di superare i limiti che apparivano (per lui, ma non solo) inaccettabili. Per esempio, il suo sogno era quello di disporre sott'acqua di focali ultragrandangolari di eccezionale qualità per le riprese video. E sono arrivati i Thalacetor e Thalaspheic, sistemi ottici afocali acqua-aria da 112° di angolo di campo, privi di distorsioni, da montare sulla custodia al posto del tradizionale oblò, capaci di una messa a fuoco già a contatto lente, di eseguire riprese ravvicinate macro e di utilizzo totale dello zoom. Il tutto con un unico obiettivo. Una rivoluzione che è stata sviluppata e collaudata prima da Jean-Claude e che poi ha entusiasmato i professionisti dell'immagine subacquea di tutto il mondo, che l'hanno adottata per molti film e documentari di successo.

L'esperienza di progettista e costruttore di attrezzature e accessori per la ripresa foto e video subacquea ha portato Jean-Claude Uldry a realizzare obiettivi e lenti speciali, sistemi di illuminazione, custodie video, monitors, galleggianti, bracci articolati ecc, e la produzione di immagini sott'acqua ha guadagnato nuove potenzialità creative, espressive e descrittive. Ma... la creatività è andata oltre, e i sogni di Jean-Claude Uldry hanno seguito un altro importante settore, quello della presentazione delle immagini. Le emozioni, infatti, se sono grandi richiedono grandi idee per essere raccontate, per questo sono state sviluppate delle "grandi mostre" delle opere di Uldry in cui le immagini sono state stampate in grande formato (120x160 cm) ed esposte a Barcellona, Antibes Juan-Les-Pins, Parigi, Milano ... E poi... Ustica, dove è stata realizzato forse il sogno più grande, quello di una mostra fotografica intitolata "Mare nel Mare", la prima mostra fotografica sottomarina mai realizzata al mondo, con immagini di due metri quadrati presentate su una struttura piramidale in alluminio e acciaio inox di 12 metri di lato e 5 metri di altezza del peso di due tonnellate, in equilibrio idrostatico.

Una storia di passione, di tecnica, di ricerca. Di sogni, che si realizzano. Nel mare, tutto è possibile...

Jean-Claude Uldry

Uomo senza etichette predefinite, ma dal percorso retto e lineare, guidato da passione e impegno, ha mostrato il mondo marino sotto una luce tutta nuova: la Sua luce. Dalle sue due anime - quella creativa e quella tecnica – ne è nata una terza, dove istinto e ispirazione, cura della forma e dell'estetica hanno incrociato tecnologia, mezzi e metodologie di riproduzione, calcoli scientifici e studio di materiali che si sono concretizzati in installazioni e fotografie che hanno avvicinato alle meraviglie del mare tantissime persone, stupendole con mostre così grandi da offrire uno spettacolo indimenticabile. I suoi sono "ritratti" di pesci, non solo foto di pesci; la tecnica che usa è quella che ha sempre adottato per realizzare immagini e campagne pubblicitarie per importanti aziende internazionali.

Perfezionista, al punto di non accontentarsi dei prodotti presenti sul mercato, ha dedicato anni allo studio e allo sviluppo di prodotti per riprese foto e video subacquee: pre-obiettivi, custodie, monitor a colori, sistemi d'illuminazione, bracci articolati e compensatori di galleggiabilità, per rendere più efficace e preciso il movimento in acqua. Molti tra i migliori professionisti del mondo della subacquea usano le sue "invenzioni".

Nel 2010, in occasione del 50° anniversario dell'ACCADEMIA INTERNAZIONALE delle SCIENZE e TECNICHE SUBACQUEE, Jean-Claude Uldry è stato premiato con il prestigioso riconoscimento "Tridente d'Oro" per il settore Attività Tecniche e Tecnologiche.

Per info: uldry@adval.it www.adval.it 3383019990